

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №22
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №22
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга


Богачевой Н.А.
приказ от 30.08.2023 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Федоровой Натальи Борисовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Психологические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья	4
1.3	Задачи образовательной деятельности	6
1.4	Планируемые результаты освоения программы	8
1.5	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности	10
2.1.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области	10
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	13
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	14
2.2.1.	Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год	14
2.2.2.	Циклограмма тематического планирования на летний период	19
2.3.	Циклограмма досугов и праздников	21
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	22
2.5.	Индивидуальная работа с детьми. Работа с одаренными детьми	24
2.6.	Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя	24
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Учебный план	26
3.2.	Паспорт музыкального зала	27
3.3.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	27

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» в подготовительной к школе группе.

Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Содержание рабочей программы формируется по месяцам учебного года.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Рабочие дни	21	22	21	21	17	20	20	22	19	19	23	22
Рабочие не-	4н 1д	4н 2д	4н 1д	4н 1д	3н 2д	4н 0д	4но д	4н 2д	3н4 д	3н4 д	4н3 д	4н2 д
	количество времени на освоение учебного плана ОП ДО количество рабочих недель - 36н.3дн. количество рабочих дней - 183 дн.									количество времени на летне-оздоровительный режим работы min-6нед.(45дн.) max-13нед.(90дн)		
49н.2дн. (из них летний период – 12н 4дн.) График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем												

Реализация рабочей программы в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- Минимальным количеством в режиме дня занятий (занятия по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);
- Преобладанием в организации образовательного процесса совместной;
- Организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- Увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением

времени двигательной активности;

- Преобладанием форм досуговой деятельности.

Рабочая программа направлена на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т.д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-

грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы-до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

1.3. Задачи образовательной деятельности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- - Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Задачи музыкального образования:

- -Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- -Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- -Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- -Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- -Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

- ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- Расширять знания детей о музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Задачи раздела «Музыкальная деятельность»

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух и способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- Развивать у детей навык движения под музыку;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи раздела «Театрализованная деятельность»

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью.
- Различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
- Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности ребенка
- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве
- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности

2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области

Содержание раздела «Слушание»

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы.
- Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Содержание раздела «Пение»

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию, закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Содержание раздела «Песенное творчество»

- Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Содержание раздела «Музыкально- ритмические движения»

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»

- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
- Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
- Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
- Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

инструментах и в оркестровой обработке.

- Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание раздела «Театрализованная деятельность»

- Воспитывает любовь к театру.
- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
- Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Умение распределять между собой обязанности и роли.
- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр, поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.
- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела «Культурно- досуговая деятельность»

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Музыкально-игровое и танцевальное творчество -Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности (во время прогулки (в теплое время)) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

2.2.1. Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год

Месяц	Слушание	Пение и песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Сентябрь	«Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова, «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лиса по лесу ходила» -р.н.м. «Осень»- музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «На горе-то калина»рус. нар. Песня, «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия («Этюд», муз. К. Гуритта) «Хороводный шаг» - р.н.м.	«Марш Радецкого»Муз. И. Штрауса «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова	Игра «Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю» «Полька» муз Ю. Чичкова «Большие крылья» - Армянская Мелодия

<p>Октябрь</p>	<p>«Осенняя песнь» - музыка П. И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, сл. А. Пришельца</p>	<p>«Приставной шаг» - р. н.м. «Парный танец» - хор-ватская мелодия «Плетень» - р. н. м. «Осенний парк» - музыка Е.Дога «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p>	<p>«Гавот» муз. Г. Госсека. «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Я на горку шла» р. н.п.</p>	<p>Игра «Здрав-ствуйте» «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. «Савка и Гришка», белорус.нар. песня. Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо за-поем»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Колыбельная» - В. Моцарта «Вальс» - музыка Д. Кабалевского</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» -музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» -музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - му-зыка Ф. Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p>	<p>«Латвийская полька» «Полька» муз. М. И. Глинки «К нам гости пришли», муз. А. Александрова</p>	<p>«Весело-грустно» Муз. Г. Левкоди-мова Игра «Мячики» лю-бая весёлая мело-дия, «Мяч» муз. Ю. Чич-кова Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой «Зайныка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;</p>

					«Матрешки», муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Декабрь	«Детская полька», муз. М. Глинки «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига На выбор «Снежинки» - музыка А.Стойнова	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко	Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина	«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича «Сани с колокольчи-ками» муз. В. Агафонникова	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко Новогодние хороводные игры. «Та-нец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Медведи пляшут», муз. М. Красева «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
Январь	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «Флейта и нонтрабас» муз. Г. Фрида	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» фр. нар. песня Песни о блокадном городе на выбор педагога	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.	«Калинка»- р.н.п «Вальс», муз. Е. Макарова «Как на тоненький лёд» - р.н.п.	«Золушка», авт. Т. Коренева Игра «Эхо», Игра «Будь ловким» Развитие чувства ритма: «Выполни задание», «Определи по ритму» «Полька» - музыка И.Штрауса

Февраль	«Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова «Болтунья» муз. В. Волкова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками»- музыка Ю.Слонова Песни про папу(«Папа может»)	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Упраж. с лентой на палочке» муз. И. Кишко Поскоки и энергичная ходьба – «Галоп» муз. Ф. Шуберта	«Веселый оркестр»- полька Глинка. «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Аты – баты»	«Скрипучая дверь» - «Хей-хо-хо» муз. Ф.Черчилля «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня «Марш-парад» муз.В. Сорокина Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»
Март	«Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» -музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко Песни про космос	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	«Я на горку шла» рус. нар. Песня «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича «Во саду ли, в огороде» «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);	Игра «Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Шагают аисты» - Развитие звуковысотного слуха- «Веселые Петрушки». «Замри!» английская нар. игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

Апрель	«Танец дикарей» муз. Ё. Нака «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Королевский марш львов» - му- зыка К. Сен-Санс «Сонный котё- нок» - музыка Б.Берлина	«В школу», муз. Е. Тиличеевой «До свиданья, дет- ский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «До свиданья, дет- ский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечная ка- пель» -музыка С. Соснина «Мы теперь уче- ники», муз. Г. Струве;	«Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Упражнение с лен- тами» - шведская мело- дия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - фин- ская мелодия «Попрыгунья», «Ля-гушки и аисты», муз. В.Витлина.	«Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахмани-нова «Долговязый жура-вель» р. н. п.	«Звероловы и дети»муз. Е. Тиличеевой «Замри!» англий-ская нар. игра Развитие музыкаль-ной памяти. «Назови компози- тора «Узнай музы- кальное произведе- ние» (на выбор). Игры к выпускному
Май	«Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Лето» - музыка А.Вивальди «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Рез- вушка») музыка Д. Кабалевского	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова «Здравствуй, Ро- дина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Иб- ряева «Праздник По- беды», муз. М. Парцхаладзе;	«Синий платочек» - му- зыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Выйду ль я на ре- ченьку», рус. нар. песня, обработ. В. Иванникова	«На зеленом лугу»-р.н.п. «Танец с ложками» -р.н.м. «Полянка»	Развитие диатони- ческого слуха. «Громко-тихо за-поем Развитие звуковы- сотного слуха- «По-думай, отгадай», «Звуки разные бы- вают»,

2.2.2. Циклограмма тематического планирования на летний период

Занятия/даты	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	6-я неделя.
Пение	«Солнечный зайчик»сл. М. Садовского, муз. В.Мурадели	« Дождик» М. Парцхаладзе	«Песенка о дружбе» сл. М. Лаписовой, муз. М. Парцхаладзе, «Песенка- чудесенка»сл.Н. Соловьевой, муз. М. Протасова	«Паучок» сл. М. Райкина, муз. С. Вольфензон,	«Полька дошколят»муз. Львова-Компанейца	«Если б я был...» финская народная песня.
Дополнительный материал:	«Солнечный круг», «Мирная песенка» сл. В. Викторова, муз. Л. Абелян	«Здравствуй, мир»сл. В. Кострова, муз. Л. Квинт	« Песенка про Ослика» муз. и сл. Т. Шайбулатовой	«Веселые мышки» сл. В. Приходько, муз. Ю. Турнянского	« Про меня и муравья»	«Мы живем в гостях у лета» сл. М. Пляцковского, муз. Е. Птичкина
Музыкально-ритмические движения	« Вологодские кружева»	Полька с хлопками	Подскоки и прыжки, Полька» Чебурашка»	Шаг с подскоком и бег	«Танцуй, как я!»	« Танцуйте сидя!»,»По малину в сад пойдём»
Слушание	« Марш Черномора»	« Гром и дождь»	« Полет шмеля»Римский-Корсаков	«Пиццикато» Л. Делиб	« Флейта и контрабас»	«Цирковые лошадки», «Сонный котенок»муз. Б. Берлина
Игры	«Зеркало», « Эхо»	«Эхо», « Громко заиграли»(Т.Бокач)	«Замри»-английская игра	Игры на петербургскую тему	« Шел козел по лесу», « Игра с бубнами»	«Ворон», «Тетера шла»
Досуг	Музыкально- спортивный праздник «Здравствуй, Лето!», Праздник для детей 5-7 лет «Тебе Россия посвящаем					

Занятия /даты	7-я неделя	8-я неделя	9-я неделя	10-я неделя	11-я неделя	12-я неделя	13-я неделя.
Пение	«Пастушка»-чешская народная песня, «Песенка- чудесенка «сл. Е. Каргановой,муз. А. Берлина	«Песенка- чудесенка «сл. Е. Каргановой,муз. А. Берлина	«Топ и Хлоп» сл. Е. Каргановой, муз. Т. Назаровой-Метнер	«Топ и Хлоп» сл. Е. Каргановой, муз. Т. Назаровой-Метнер	«Как прекрасен мир»- сл. и муз. И. Г. Кушниковой	«Песенка о дружбе» сл. М. Лаписовой, муз. М. Парцхаладзе	«Песенка о дружбе» сл. М. Лаписовой, муз. М. Парцхаладзе
Дополнительный материал:	«Дождик»сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	«Песенка про ослика», сл. и муз. Т. Шайбулатовой	«Песенка про ослика», сл. и муз. Т. Шайбулатовой	«Мы водили хоровод» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой	«Мы водили хоровод», сл. Л. Некрасова. Муз. Е. Тиличевой	«Веселые мышки» сл. В. Приходько. Муз. Ю.Турнянского	Наш любимый детский сад» сл.В. Мирясовой, муз. Т. Панченко
Музыкально - ритмические движения	« Как пошли наши подружки» обр. М. Иорданского	« Как пошли наши подружки» обр. М. Иорданского	«Полька дошколят»	« Полька дошколят»	«Мы на луг ходили» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	«Так танцуем мы всегда» - нем. Нар. Песня., перевод М. Лаписовой,	«Так танцуем мы всегда» - нем. Нар. Песня., перевод М. Лаписовой, обр.В. Федорова
Слушание	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко	«Полька» муз. П.Чайковского	«Полька» муз. П.Чайковского
Игры	«Плетень» « Туча»	«Горошина» « Игра с бубнами»	«Каменный Лев», « «Игра с бубном»	«Горошина»,«Передача платочка»	«Солнечный зайчик». « Туча»	«Солнечный зайчик», « Ручеек»	«Найди себе пару», « Почтальон»
Досуг	Игра по станциям «Шапокляк спешит в гости» или «Светофор – наш лучший друг» для детей 4-7 лет Праздник «Приключения Акварелькина» для детей 4-7 лет Игры-развлечения «Школа мяча»						

2.3. Циклограмма досугов и праздников на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«День знаний. И снова здравствуйте»	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»; «Как на наши Осенины»	Досуг «Главную книгу давай почитаем»	Утренник	День снятия Блокады Ленинграда	День Защитника Отечества	Международный женский день	День космонавтики	День Победы

2.4. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников.

№	Содержание	Форма организации- дистанционно, через сайт ДОУ или группу в соц. сети	Дата проведения
1	«Музыка в вашей семье»	Материал на сайте ДОУ или интернет-группе.	сентябрь
2	«Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам	октябрь
3	«Таланты моей мамы»	Разучивание песни с мамами – материал на сайте ДОУ. Видео запись поздравления для мам- сой сети	ноябрь

4	Готовимся к новогодним представлениям	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления	декабрь
5	Встречаем праздники-Игры дома для всей семьи.	Передвижная папка или рекомендации на сайте. Видео запись песен о блокадном Ленинграде- соц сети.	январь
6	«Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к весеннему празднику. «Состязания Богатырей» спортивные праздники старший дошкольный возраст с родителями-	февраль
7	«Слушаем классическую музыку всей семьей»	Передвижная папка или материал на сайте	март
8	«День рождения в кругу семьи. Музыкальные игры »	Консультация для родителей- очно или дистанционно	апрель
9	« Ребенок поступает в музыкальную школу»	Консультация для родителей – очно или дистанционно. Видео запись стихов и песен о Санкт- Петербург –соц. сети	май
10.	«Семейные абонементы на концерты классической музыки»	Передвижная папка или материал на сайте ДОУ	июнь

2.5. Индивидуальная работа с детьми. Работа с одаренными детьми

Индивидуальная работа	
Направление	Содержание
развитие слуха, внимания, чувства ритма и координации, работа над танцевально- ритмическими движениями	Распевки, попевки, прохлопывание ритмического рисунка, марширование, польки, танцевальные движения, игры на развитие чувства пространства, музыкально- ритмические разминки на координацию.
Работа с одаренными детьми	
Направление	Содержание
развитие индивидуальных музыкальных способностей, развитие интонационного слуха и вокальных данных. Работа над совершенствованием танцевально- ритмических движений	Разучивание сольных песен с одаренными детьми, распевки для развития певческого диапазона, различные вокальные и дыхательные упражнения для развития голосового аппарата. Упражнения на различные виды танцевальных движений.

2.6. Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя.

Цели:

-помощь в организации музыкальных игр в группе

-рекомендации по организации самостоятельных музыкальных игр детей.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Игра «Почтальон», «Письмо из Африки»(пр. Ладушки подг.)	Игра «Здравствуйте» - Игра «Плетень» Муз. В. Калиникова	«Весело-грустно» Муз. Г. Левковидова Игра «Мячики» любая весёлая мелодия	Новогодние новогодние игры.	Игра «Эхо», Игра «Бездомный заяц»,	Игра «В Авианьоне на мосту» фр. нар. песня Игра «Бездомный заяц»	Замри!» английская нар. игра Игры к выпуску	«Ворота» Игры к дню города- «По болоту Петр пошел», «Туча-тетя «и т.д.	«Игра с платочком – ручеёк» («Коммуникативные игры» А. Бурениной), Игра «У кого в руках платочек», Игра с бубном

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план подготовительная к школе группы «Эрудит» оздоровительной направленности (6-7 лет (8лет))

Продолжительность «учебного часа» - 30 мин.(0,5ч.)

Образовательная область		Количество учебных часов	
		В неделю (раз/час)	В неделю (раз/час)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/1ч.	98/49ч. (26 в летний период)
	Совместная деятельность взрослого и детей		
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 0,5ч	12/6ч.
	Театрализация	1 раз в 2-е недели по 0,5ч	24/12ч.

3.2. Паспорт музыкального зала.

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно- методических и игровых материалов:	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых: Рояль	1 шт
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Магнитофон Ноутбук Экран для проекций Проектор	В наличии
СД- диски	В наличии
Стулья и кресла для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По кол-ву детей
Учебно- методические материалы:	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, иллюстрации, репродукции	В наличии
Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, короны, головные уборы, корзины, сундуки, флажки, султанчики, платки, цветы, листья, овощи, фрукты, ленты	В наличии
Шапочки-маски	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Елка искусственная	1 шт.
Дерево искусственное	1 шт.
Дом из фанеры для спектаклей	1 шт.
Набор новогодних игрушек	В наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределенной высоты(погремушки, бубенцы, кастаньеты, лодки, маракасы, трещотки, бубны)	В наличии

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Методическое обеспечение
Основные	Парциальные	
<p>ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей- СПб.: Композитор, 2011, Подготовительная к школе группа,</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей- СПб.: Композитор, 2011, Подготовительная к школе группа, Дополнительный материал.</p>	<p>И.Каплунова И.Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок» танцы в детском саду изд. «Невская нота» 2017г. Санкт-Петербург</p> <p>И.Каплунова И.Новоскольцева «Карнавал сказок» -праздники в детском саду изд. «Композитор» 2006г. Санкт-Петербург.</p> <p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова;</p> <p>Сборник « 29 лексических тем - пальчиковые игры, упражнения на координацию. Слова с движением, загадки для детей» Составитель А.В. Никитина, Изд-о КАРО, Спб- 2008;</p> <p>Е.А. Пожиленко . Артикуляционная гимнастика, Изд-во КАРО- Спб- 2009.</p> <p>Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – Санкт-Петербург- Корона Принт- Москва- Бином пресс- 2006.</p> <p>Сборник» 33 лексические темы-пальчиковые игры, упражнения на координацию, слова с движением, загадки для детей 6-7 лет»- Составитель А.В. Никитина- Изд-во КАРО- Санкт- Петербург- 2009</p> <p>Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам Спб.</p> <p>Журналы «Музыкальная палитра» Спб</p>